

Les plus belles voix sont à Tours

Tours et Joué. Le gratin des chorales du monde entier est réuni à Tours pendant trois jours pour un Florilège vocal qui s'annonce déjà comme un grand cru. Finales ce jour.

Les voix célestes, douces et mélancoliques, s'envolent depuis la scène pour aller résonner dans l'ovale du Grand Théâtre. La chorale de Weimar vient de laisser le public tourangeau conquis. Les applaudissements redoublent même si le temps est compté à la minute près dans le passage ordonné des chœurs concurrents. Les Allemands du Chœur de chambre Franz Liszt ont conquis leur auditoire. Mais déjà un autre ensemble se met en place devant le rideau immaculé.

Le Saint Jacob Ungdomskör, habitué à se produire dans la cathédrale de Stockholm, interprète un chant sacré. Les Suédois nous filent la chair de poule alors que dehors, on patiente en chœur sous un soleil de plomb.

Au même moment, à l'espace Malraux de Joué-lès-Tours, les rencontres nationales de chant choral voient défiler sur l'estrade les formations de la Rochelle, puis d'Authon du Perche, Bordeaux, Paris, Cennon...

Concert de clôture ce soir place J.-Jaurès

Autre lieu, autre atmosphère, moins guidée sans doute que celle du théâtre tourangeau.



Lors du concours international, hier, au Grand Théâtre, dans le programme libre, les Basques espagnols du Chœur Errenteria ont enflammé le public par leur talent et leur jeu de scène très démonstratif.

Mais la même émotion qui traverse la salle. Difficile pour le profane, d'apprécier la supériorité d'un chœur sur un autre. La qualité est au rendez-vous de cette 38^e édition du Florilège vocal qui conforte la position de Tours comme l'une des sept villes d'Europe habilitées à organiser et accueillir un con-

cours international de chant choral.

Les choses sérieuses avaient débuté hier matin au temple protestant, avec les Japonais de l'ensemble vocal Est de Tokyo suivi du Chœur Quintessential de Saint John au Canada. Elle s'achevait par le grand prix européen au Grand Théâtre. Au-

jourd'hui, les épreuves de cette trilogie vocale se poursuivent ce matin à Malraux (10 h, entrée libre) avec l'atelier des chœurs français. En début d'après-midi, le public a rendez-vous au Grand Théâtre pour le gala du Grand Prix de la ville de Tours (14 h 30, payant) où sera promulgué le palmarès,

avant la remise des prix aux vainqueurs des concours. Enfin le moment tant attendu par le grand public a lieu à 18 h place Jean-Jaurès face à l'hôtel de ville (entrée libre). Toutes les chorales de ce millésime 2009 seront de la partie.

Pascal Landré